















補っていこうと 個々の の で 大キルアップで スキルアップで

だいまさと かつての師である メイデナを連れ かつての師である かつまがれる かつまがある うながか

再に翌さる。名は、おれば、おれば、おれば、また。 一部では、おれば、また。 一部では、おれば、また。 一部では、また。 一では、また。 ・では、また。 ・では、また。 ・では、また。 ・では、また。 ・では、また。 ・では、また。 ・では、また。 ・では、また。 ・では、



爆ぜろクソボケ。

悲鳴を上げる が発生しばる いが発生しばる

がいた。 一一では 一一でで 一一でで 一一でで

自然でなると いつか成長の をなると の をなると

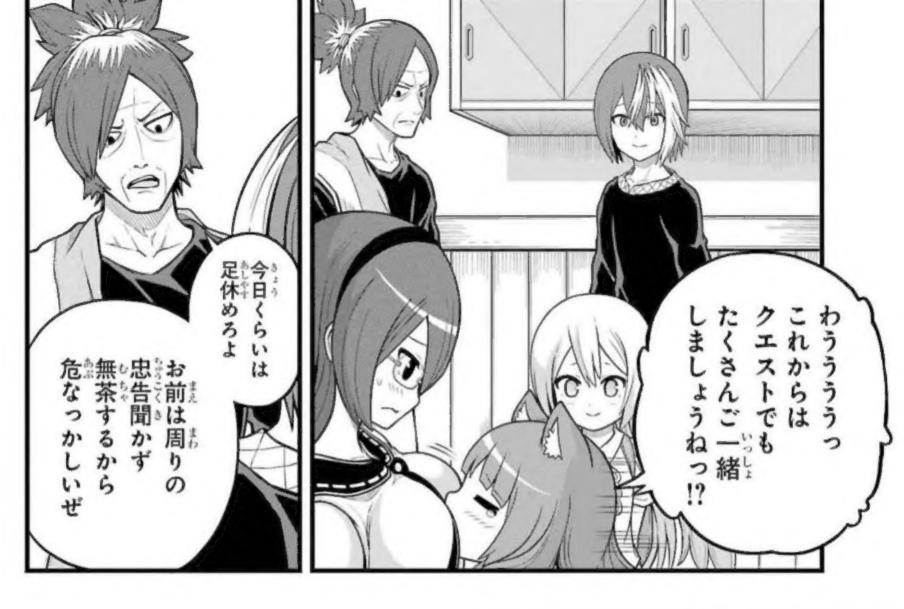
不徳のギルドロ



























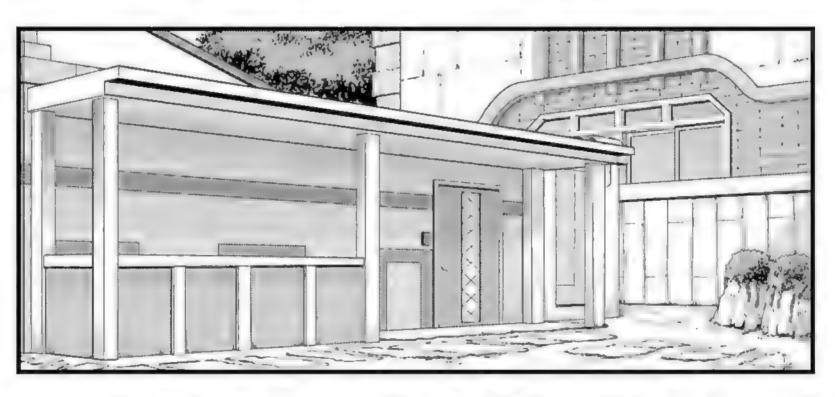


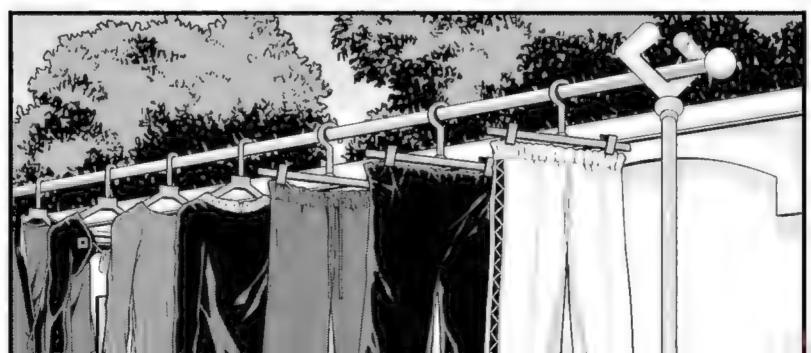








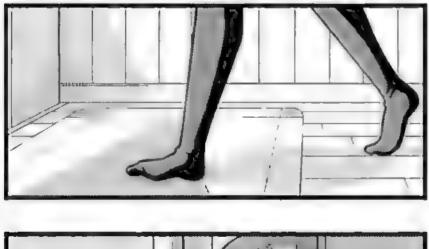


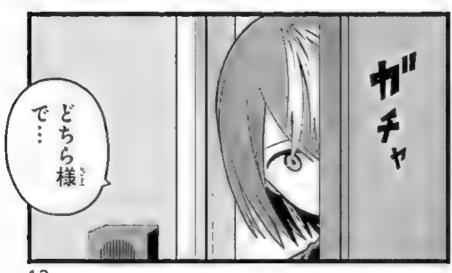






















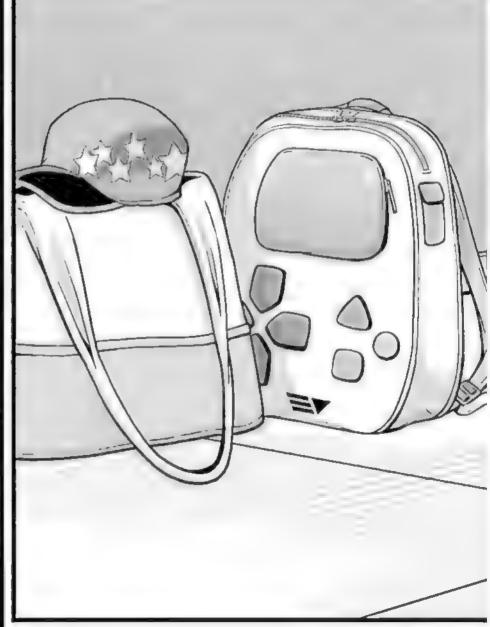


































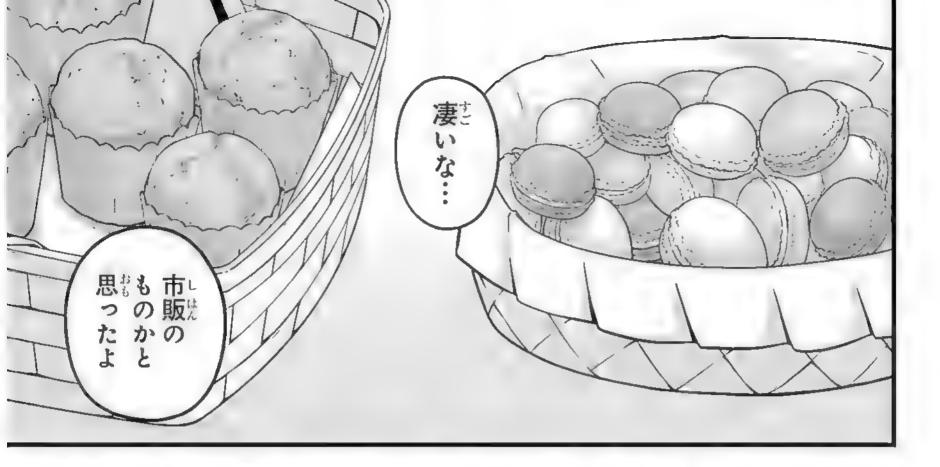
































骨が離れるで言ったら でで言ったら

済が切りませんだな

あったよ 見合う収穫は (株理量に









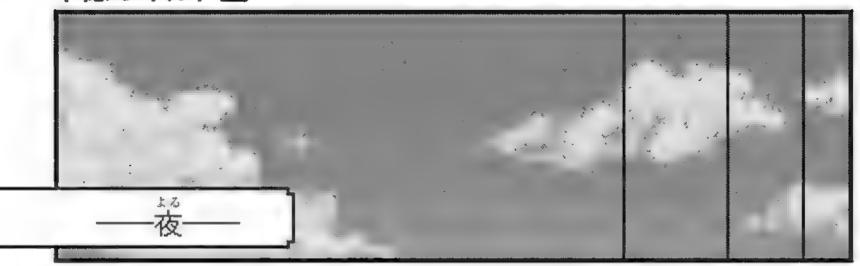








不徳のギルド四

































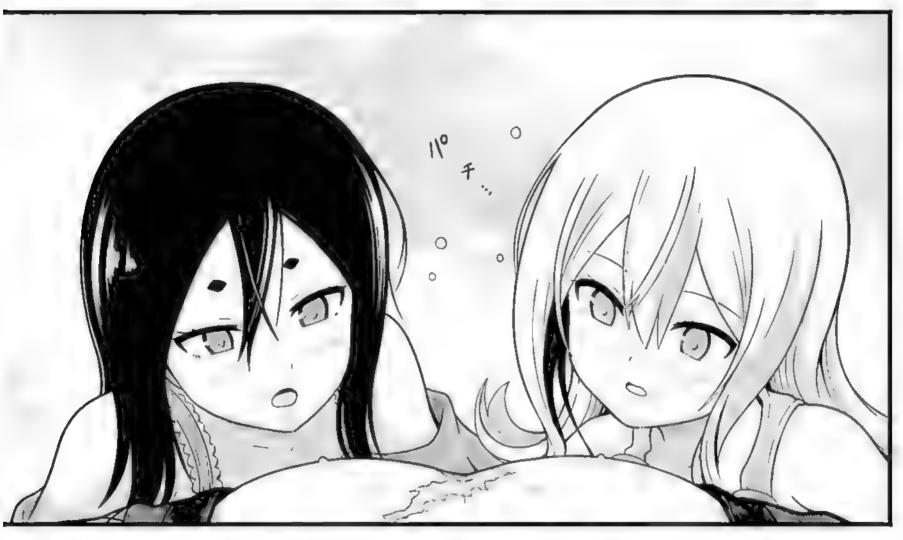






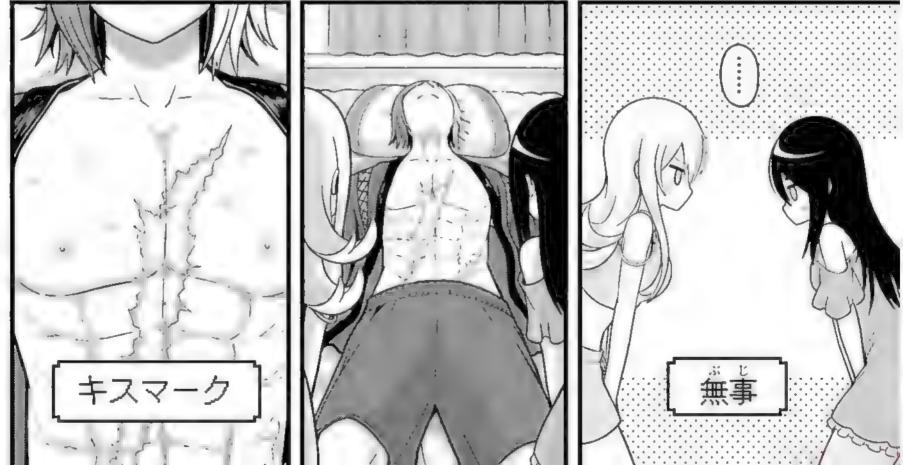


















上手

合合合合合合合合

ひたむき。神。この道に進めば確実に財を築ける。

合合合合

テース 旅館の料理人に代わって作る事もある。

サンソー 仕事で不在の多い両親に代わって毎食担当。

オックリ 兄を支える為に幼少からこなしてきた。

キ ク ル 自立する為の精進を怠らない男。

11 ノメ 多忙でも愛娘の為に努力した。

合合合

できるけど作るのは面倒。そんな性分。

上手い。ただ他の種族からすると総じて薄味。

お菓子作りであれば3位の実力。

多忙な母に代わってお手伝い。

独り立ちしないなら覚えるって言われる。

公

ハナバタ家の者に頼み込んで日夜練習に励む。

トキシッコレシピを守ればそこそこ。だから弄るな。

メイデナかつて同列だった上二人との差は練習量。

MARCH MARCH

レスミス彼女の生成物はいずれ誰かを殺す。

D. KOW S

2

事可

第68話「夏の盛り」



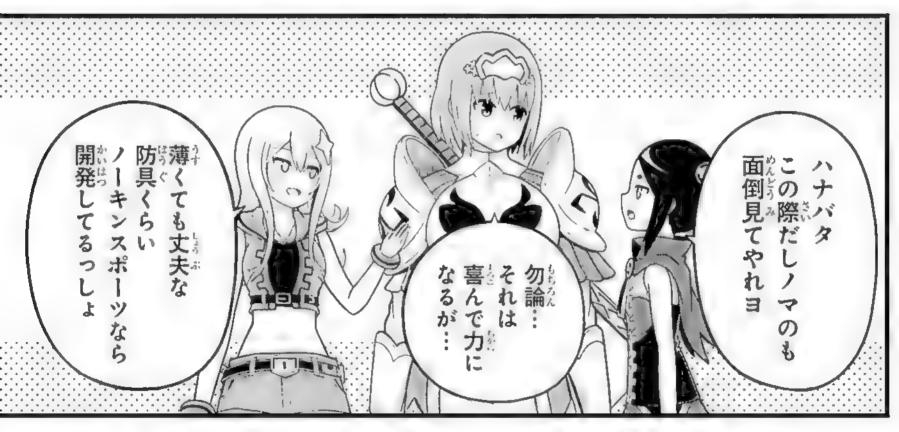
















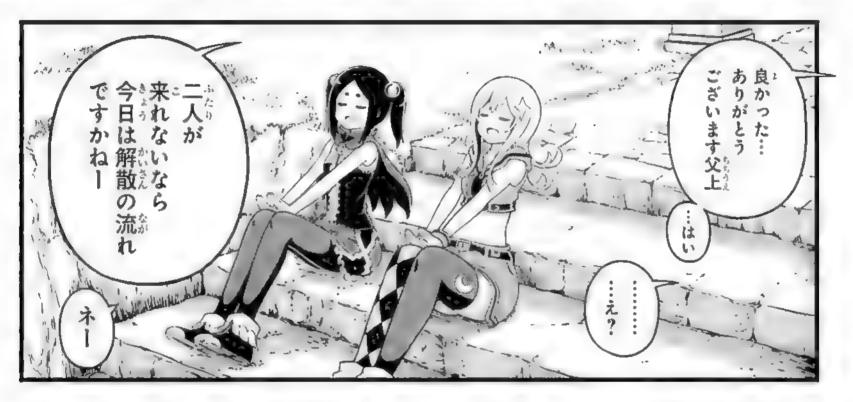






不徳のギルドロ













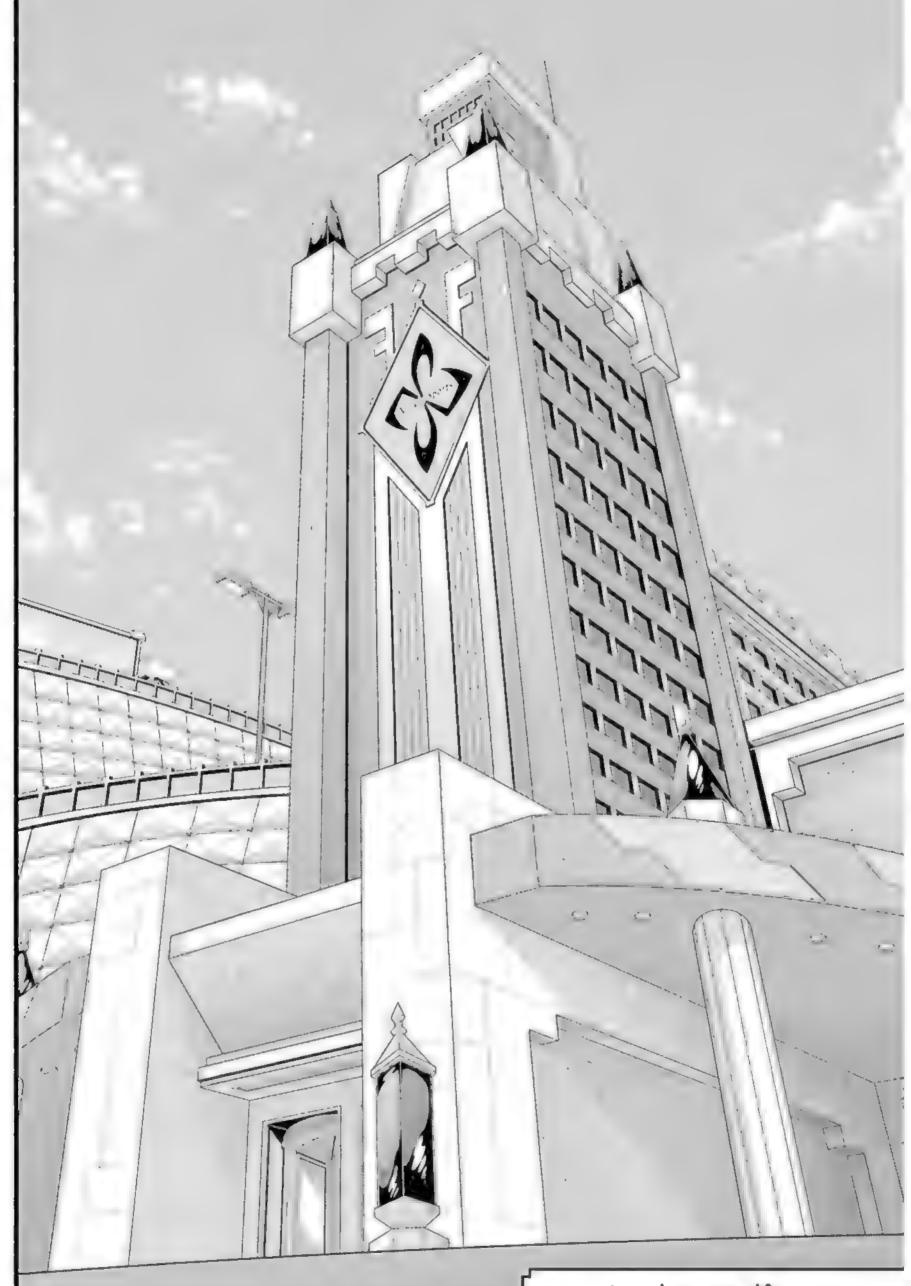












~ノーキンスポーツ~



















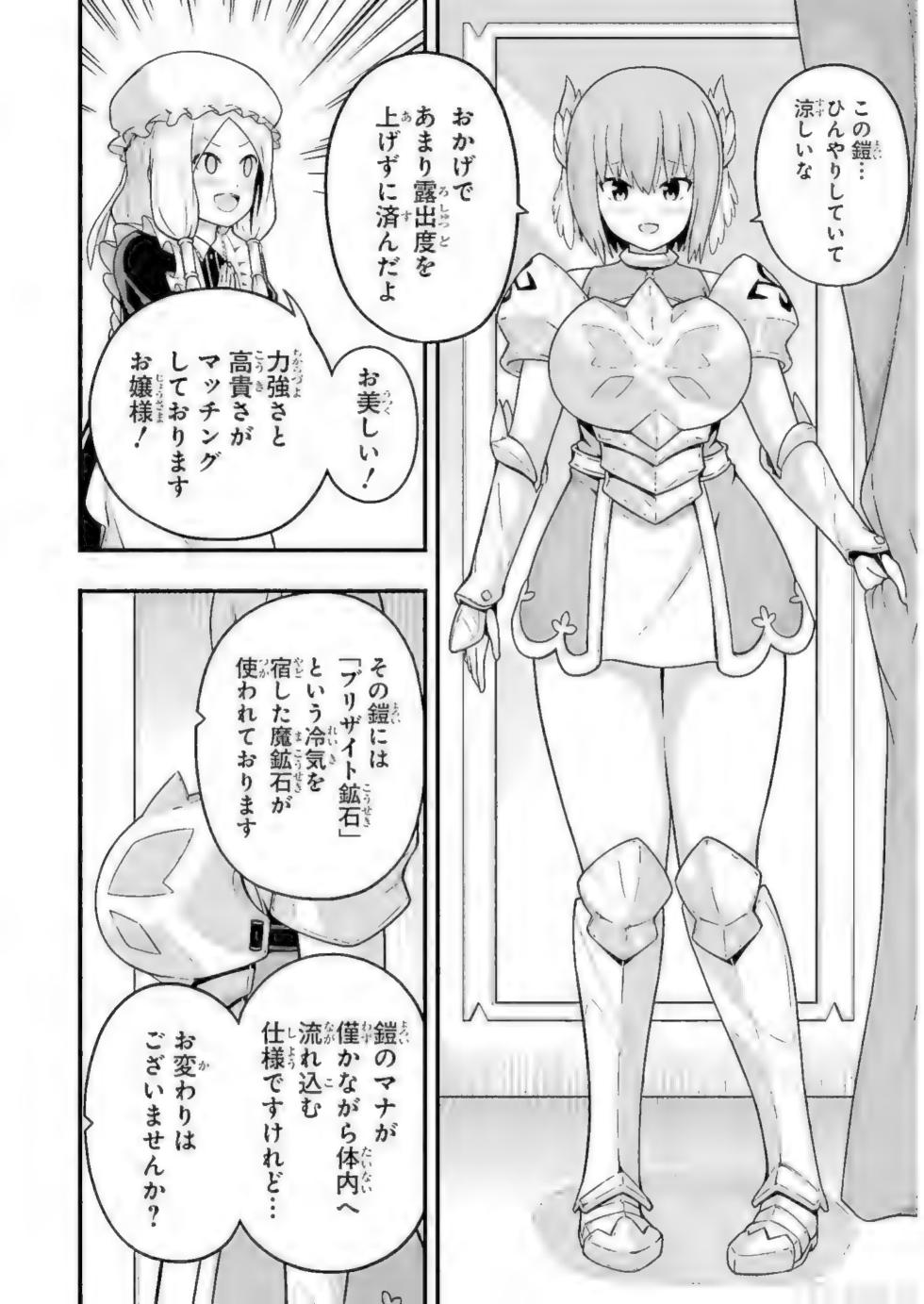




















不徳のギルドロ



















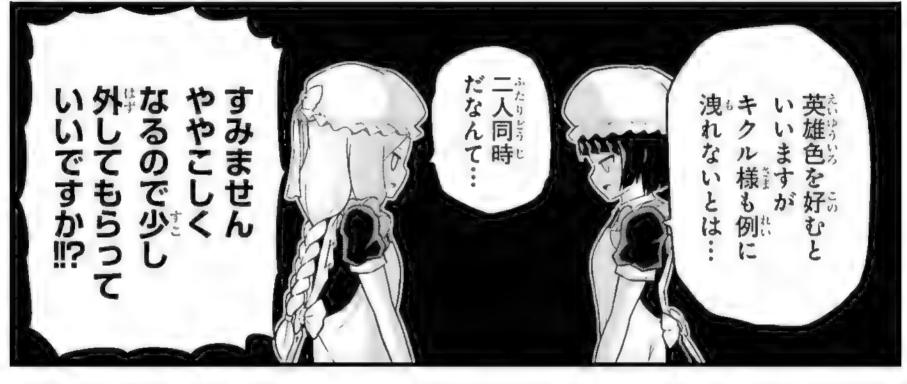




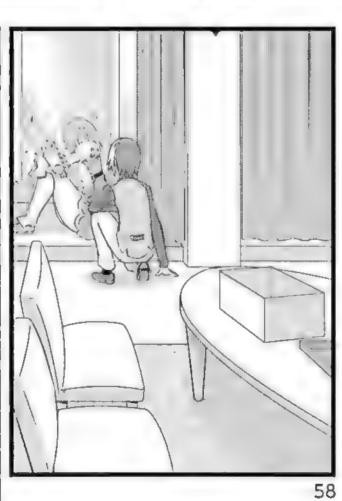








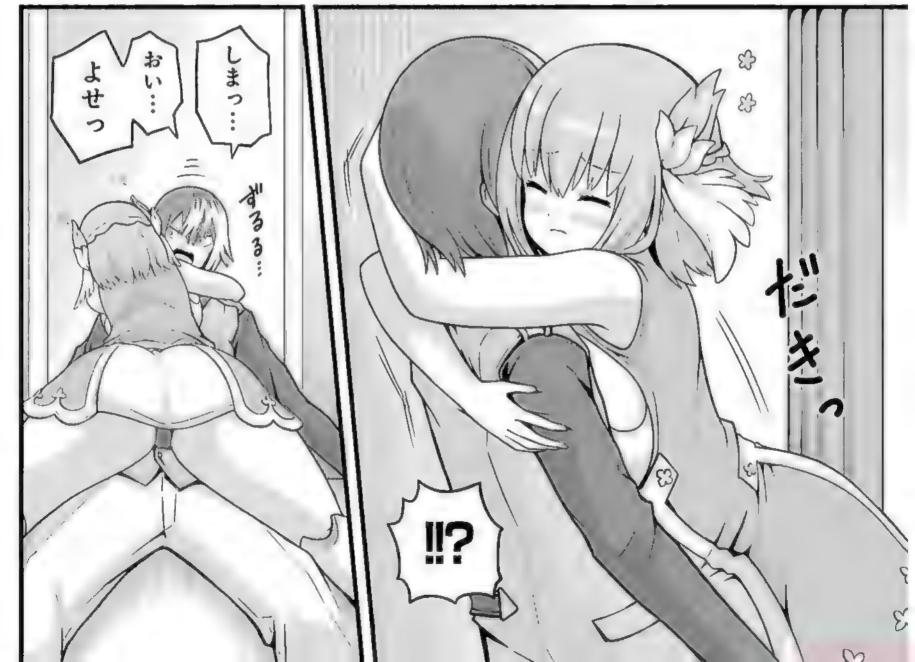






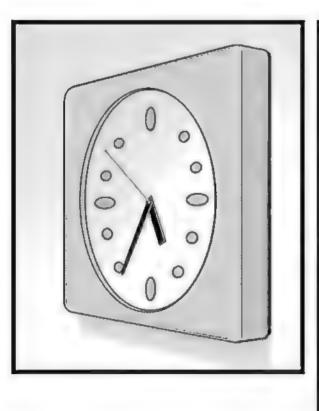




























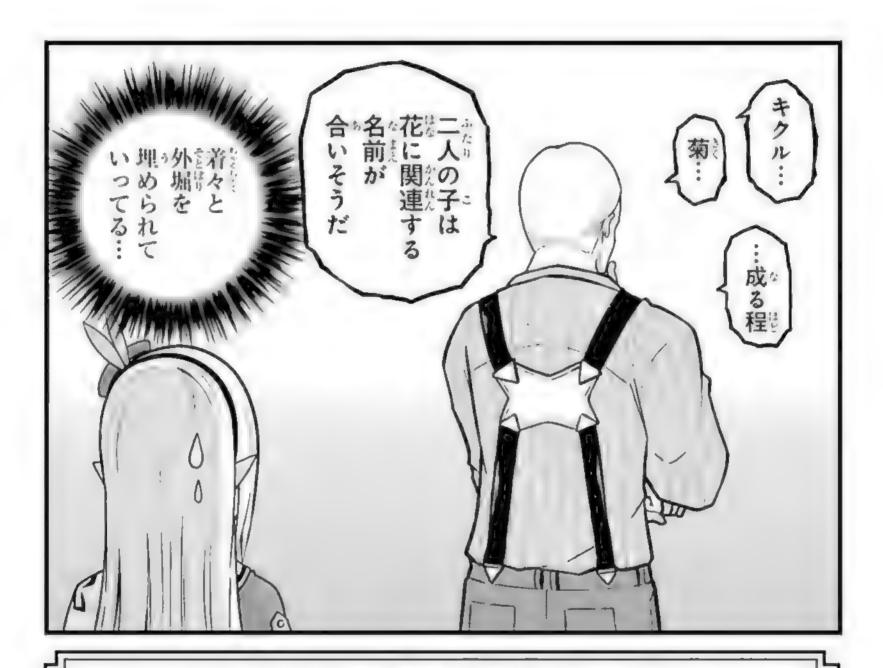












Q.ノーキンスポーツは金属装備の会社のはずなのに、 ノマに与えたような布メインの装備も作ってるの? あと本当にユニセックス?

A.ハナバタの装備を考案する過程で、可愛さや身軽さを 重視したデザインもいけるのではないかという考えから 新しい開発部門が設立されました。 ノマの新衣装はユニセックスです。ほ、本当ですってば。





















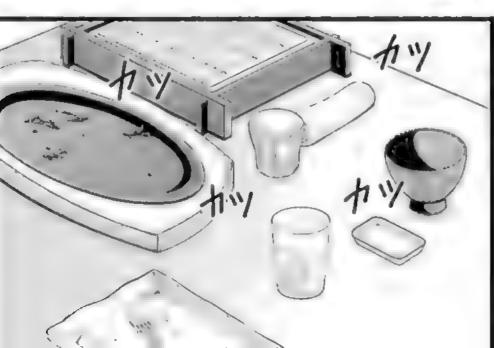


不徳のギルドロ



































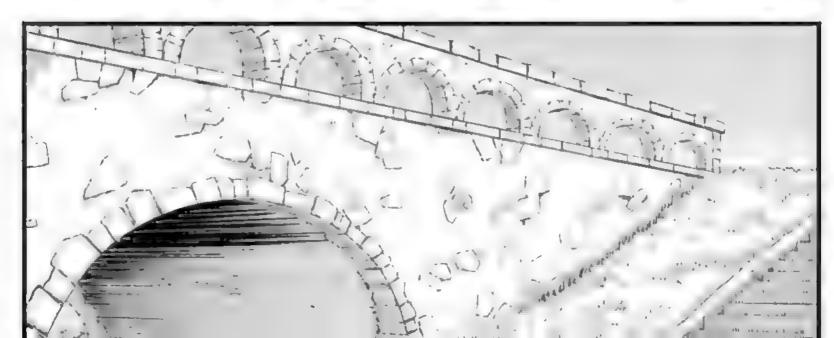
















































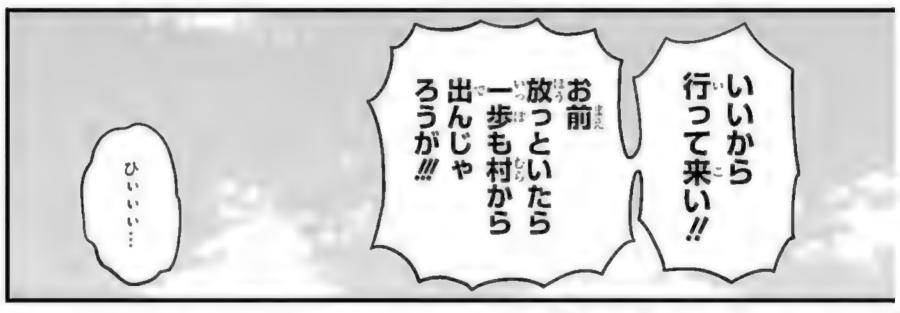




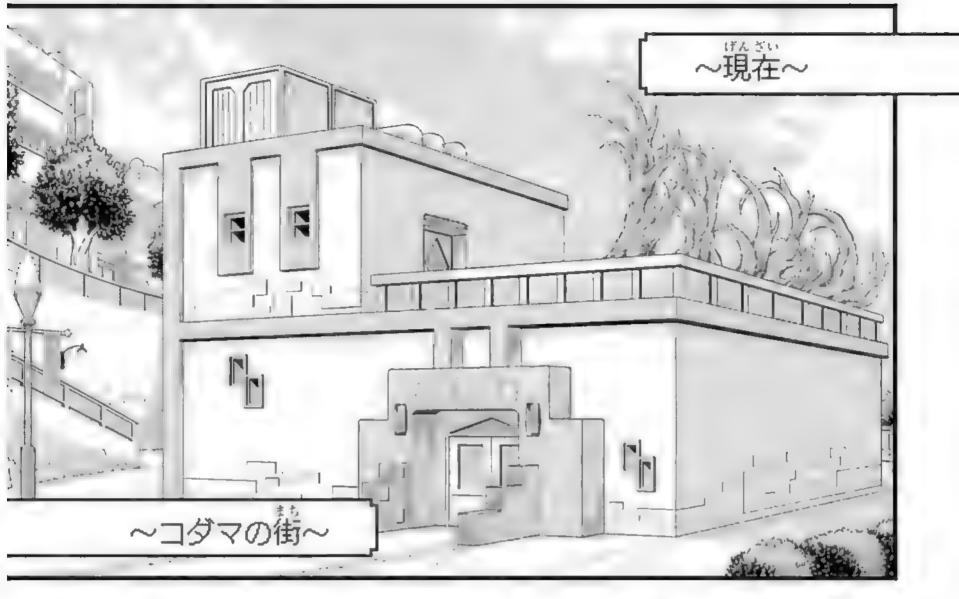










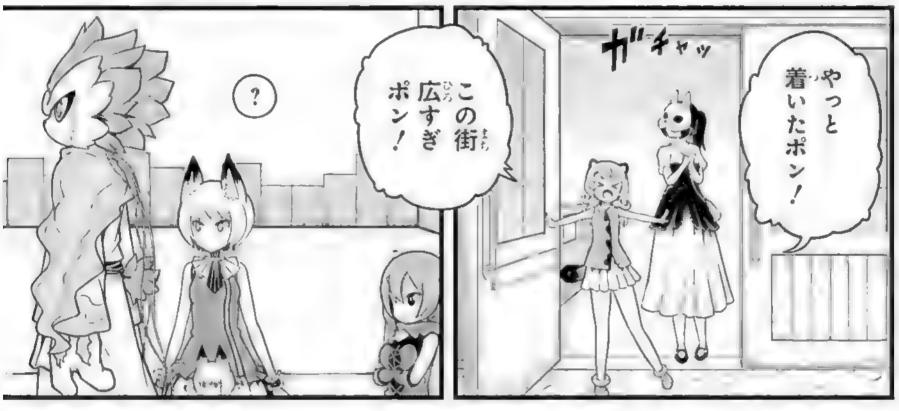
















































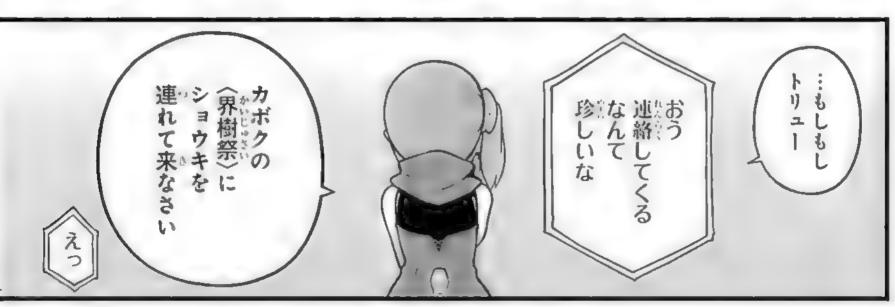




















プンプクちゃんのポンポンロ調とっても可愛い! 何だか訳ありみたいだけど、大きな戦いの予兆なのかな…? と言う訳で今回は土地神について解説していくよ!

神格化

強い信仰を集めた自然や動物は、神格化して大きな力を手に入れるよ。 そして祀られた土地を護る神様の事を「土地神」って呼ぶの。主に人に協力的なネームドが信奉されて成るケースが多いんだけど、元々強いネームドに神性の力まで上乗せされちゃうんだから最強クラスと言っても過言じゃないよね!



別名

土地神が人に敵対行為をとった場合、ギルドでは【強化個体】ではなく【唯一個体】って呼ぶ事になってるよ。でもこれまで「土地神が土地神として」人に力を振るえたケースは殆どないから世間では周知されてないんだ。だって土地神が人を襲ったら信仰心が離れて、今神性が消えちゃうでしょ?だからパパ達が土地神と戦う局面なんて今後も来ないと思うのっ!





















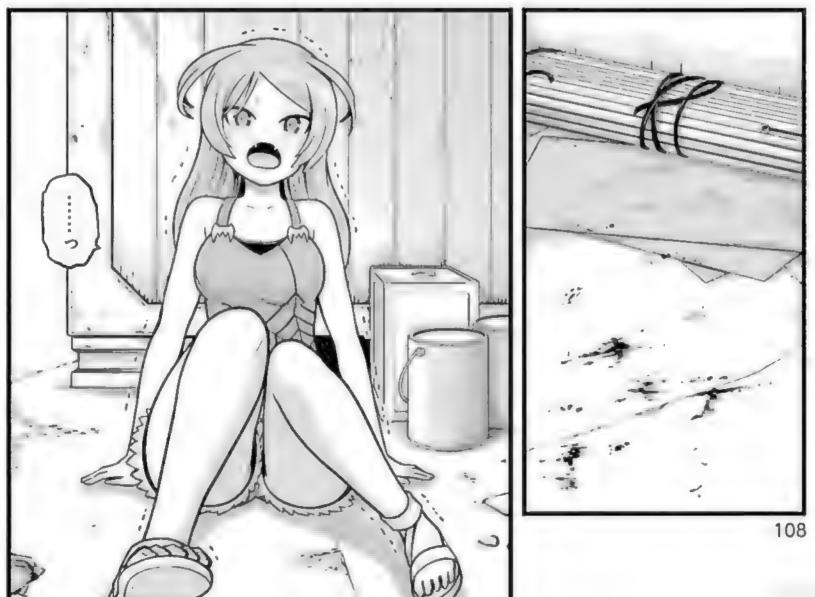
















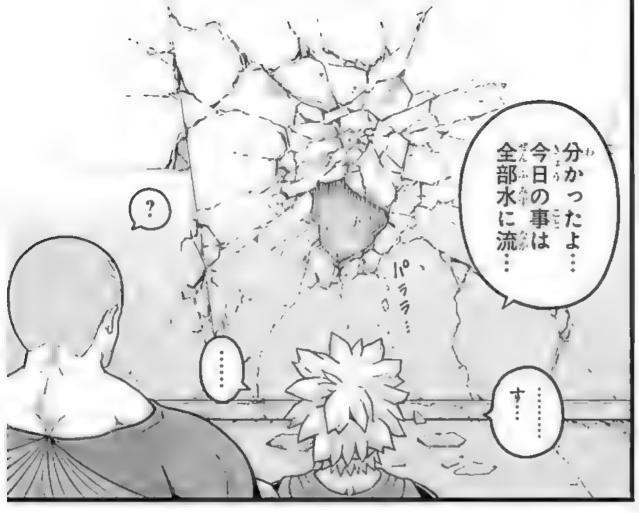
















X

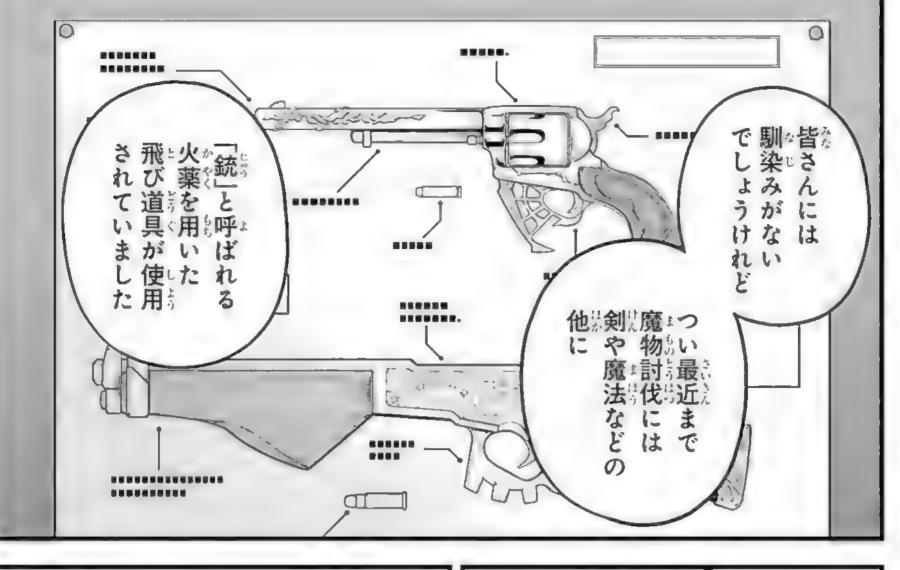
ねえよがなったの

けランさん達 動がした人なら は してました人なら 思ってこは全力で































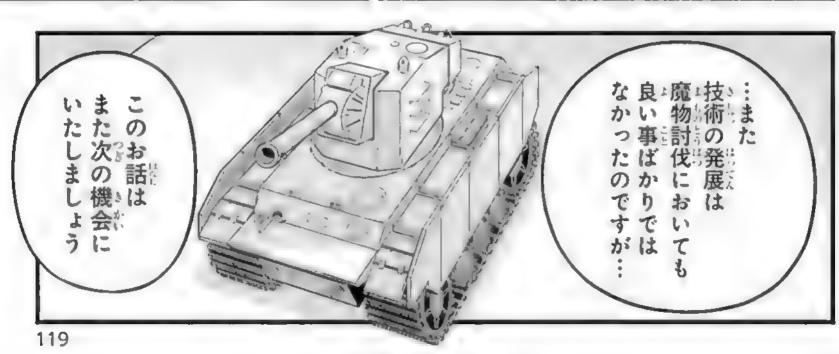




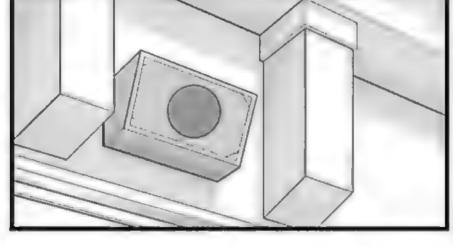














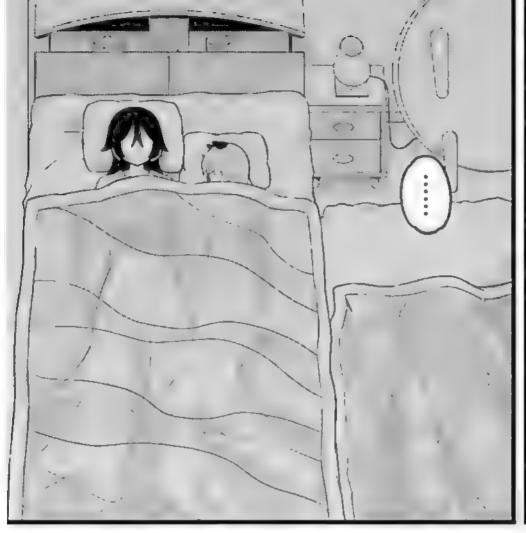
























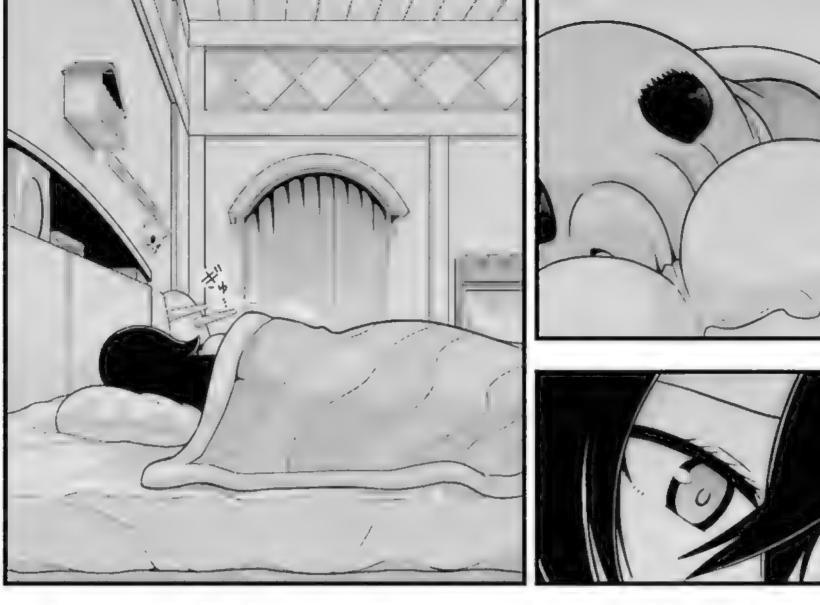










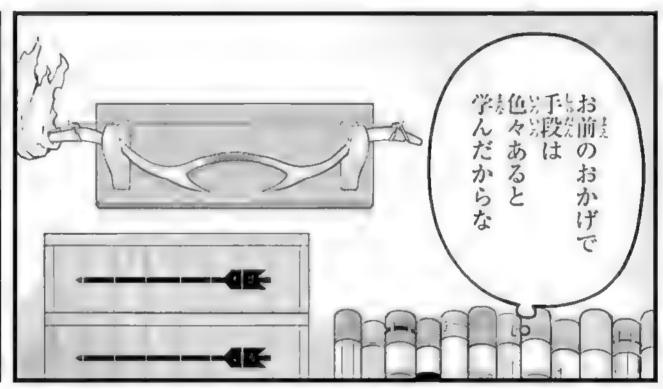






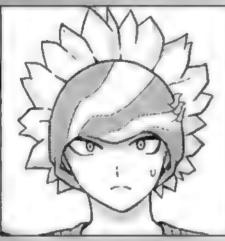








イバラの街



トリュー・ニシキ (20)

イバラの新エース。ショウキと組んでいるがエースの選考基準に魔物は含まれないため、エース就任は本人のみの実力(サンも同様)。どこぞの誰かと似て苦労人気質な上、激昂すると人が変わるところまで共通している。ただ戦いにおける考え方は大きく異なる模様。



ショウキ

レド県カギロイの村で祀られている土地神。 強大な力を持ちつつも人側に付くとは限らない。 かつてカンゼボウの死後、即時トリューが繰り上げ でエースに就けなかった一因でもある。魔物は マナ無しでは生存できないため、魔素の源流で ある界樹を至高の存在として敬う。



ヒュダイ・キンズ (23)

妹を我儘に育てた事以外は善良な人物。サランのエース時から2位に位置し、彼のパーティーと交流は多かったものの考え方の違いから仕事で組む事はなかった。同じ呪名持ちでありながら驕る事なく最期まで英雄であり続けたカンゼボウの大ファン。



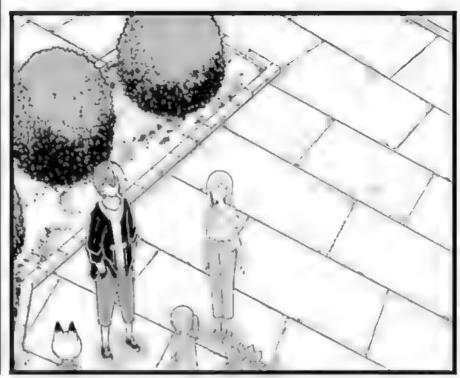
メガス・キンズ (18)

筋骨隆々なキンズの血筋に生まれた華奢娘。 親族、友人が猫可愛がりするものだから人類は 皆喜んで自分に尽くしたいのだと本気で思って いる、邪悪というより純粋なお子様。容姿が幼い のはメスガキの呪名のせいとよく冗談交じりに 言われるが、実は完全否定できない。





































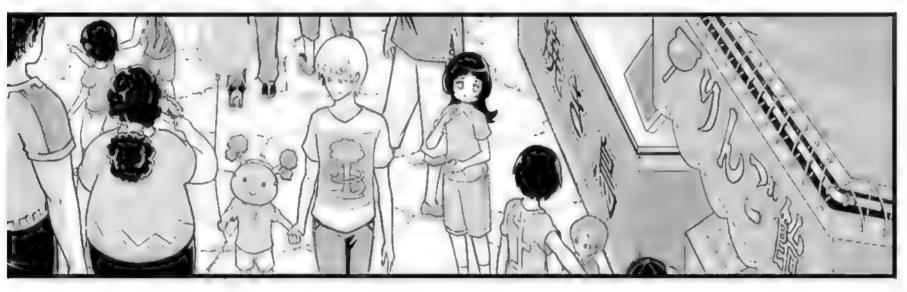




















しむ

I

りを















































不徳のギルドロ

















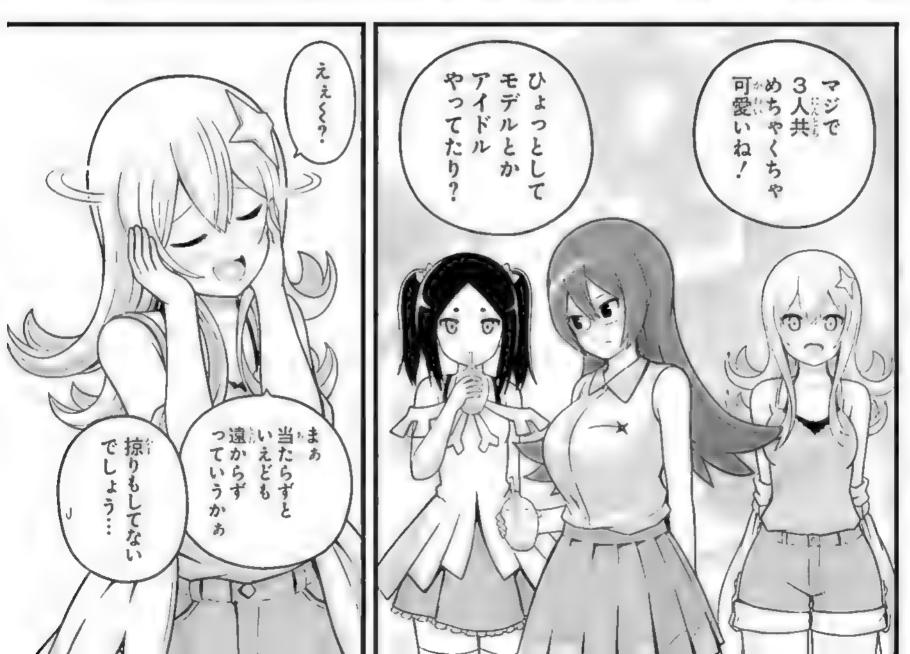








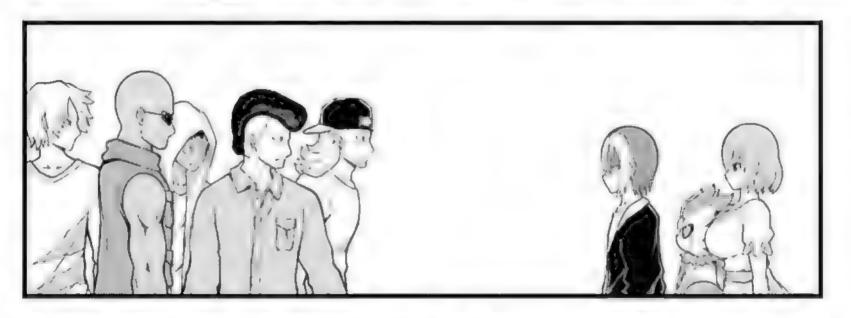






































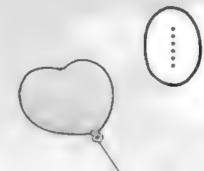


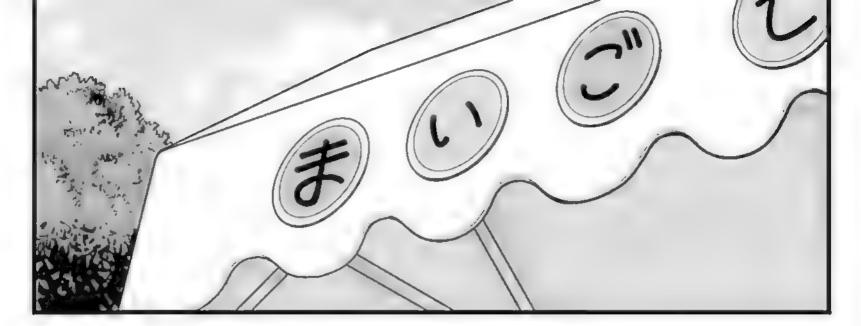


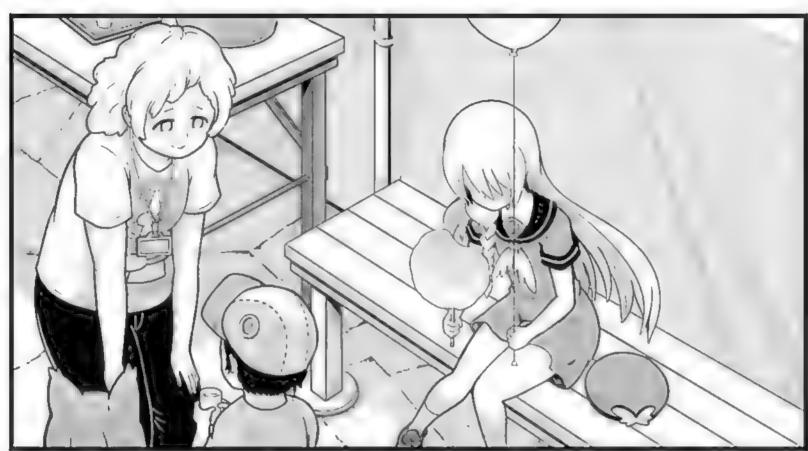


へせ迷さい ター

はぐれたら…









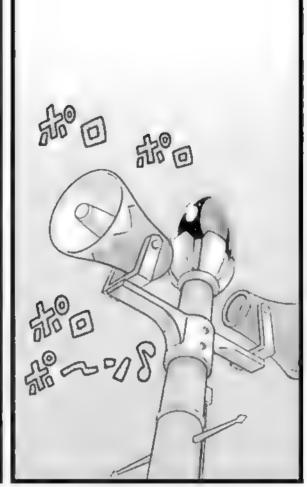


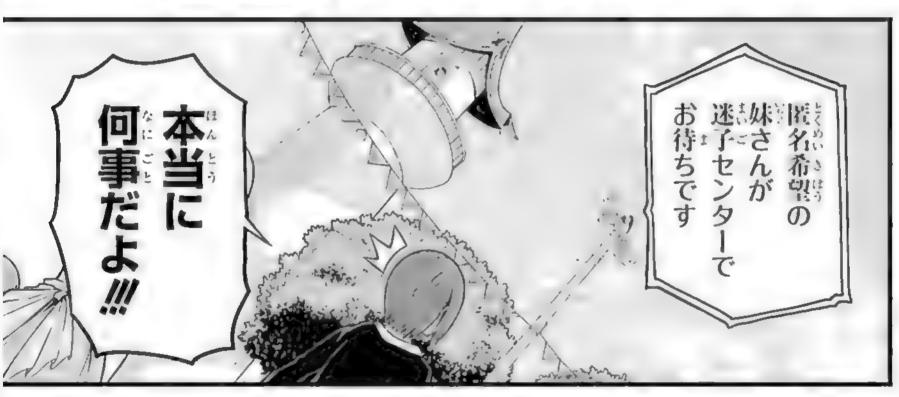




















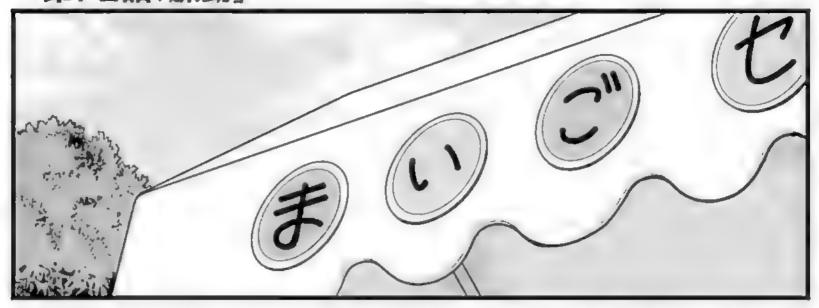


〜迷子センターにて〜





第72話「脈動」





















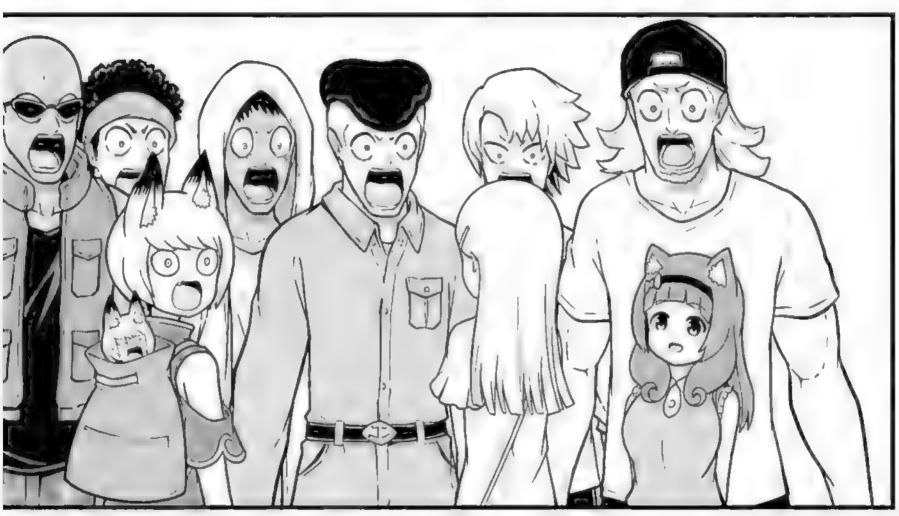










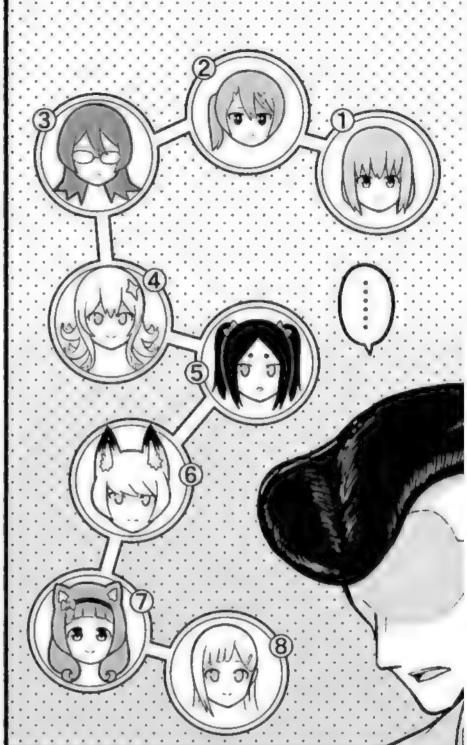
















































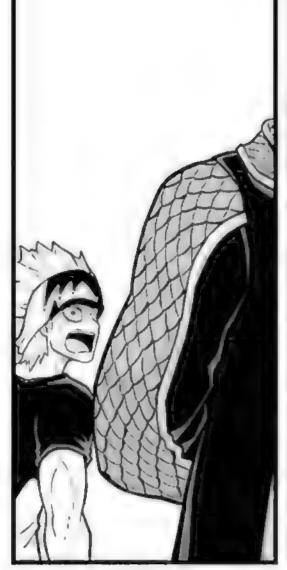












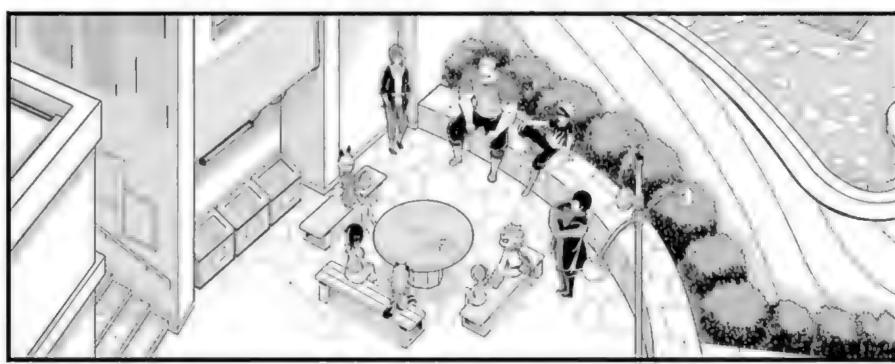




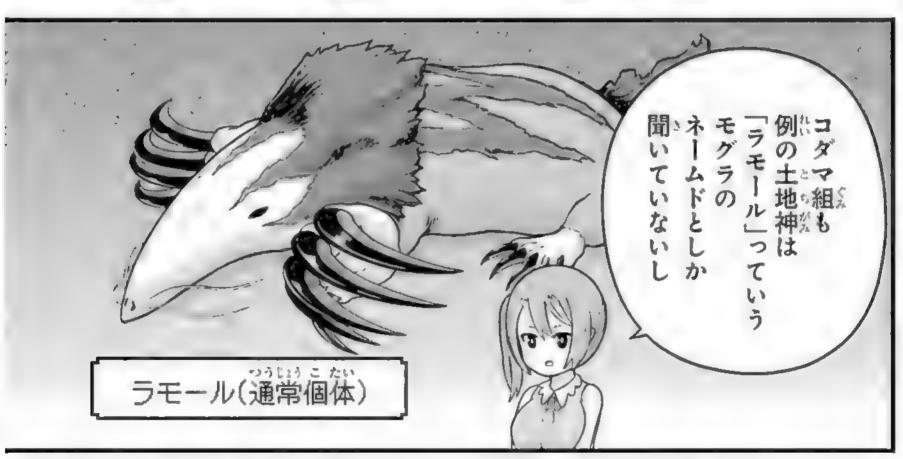


黙ねれ

持ってたのか…













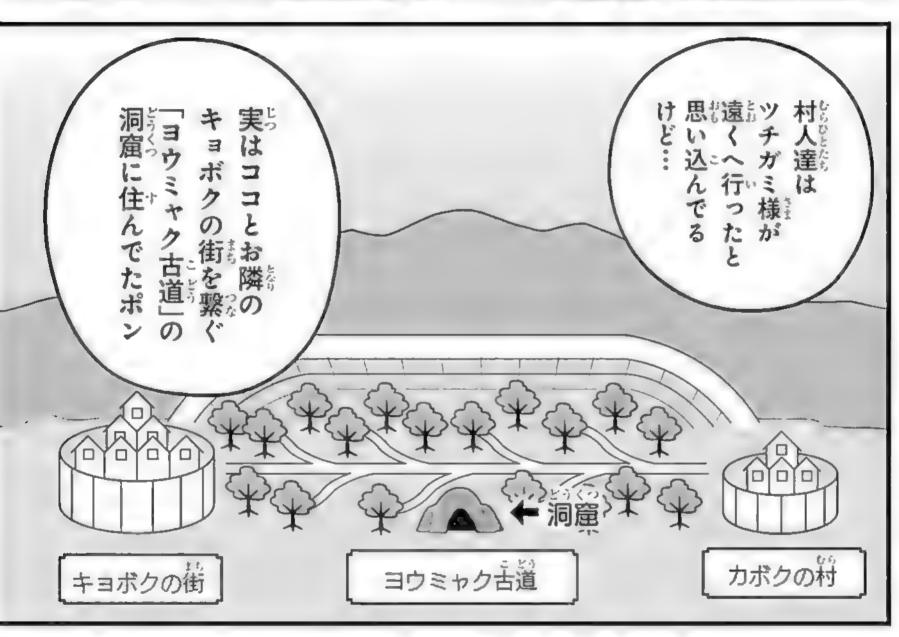








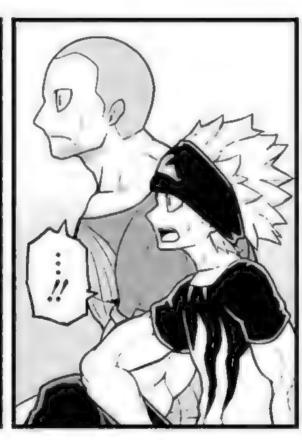


















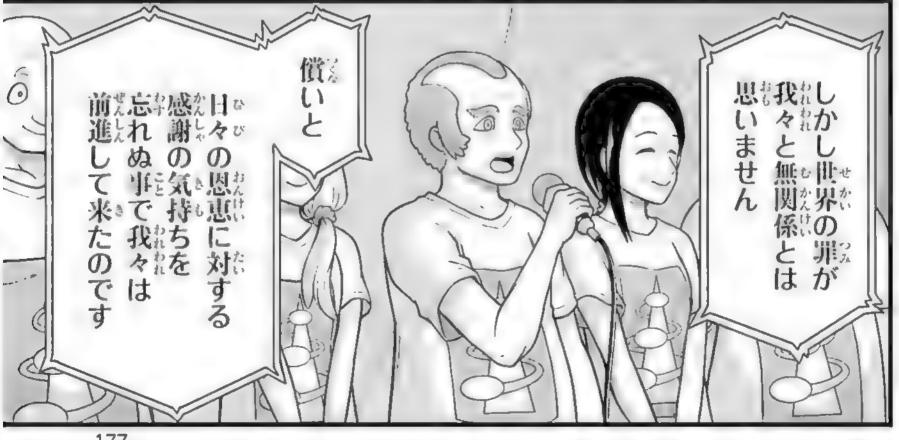






ない



















り 身体 か か は が だ な な で だ

















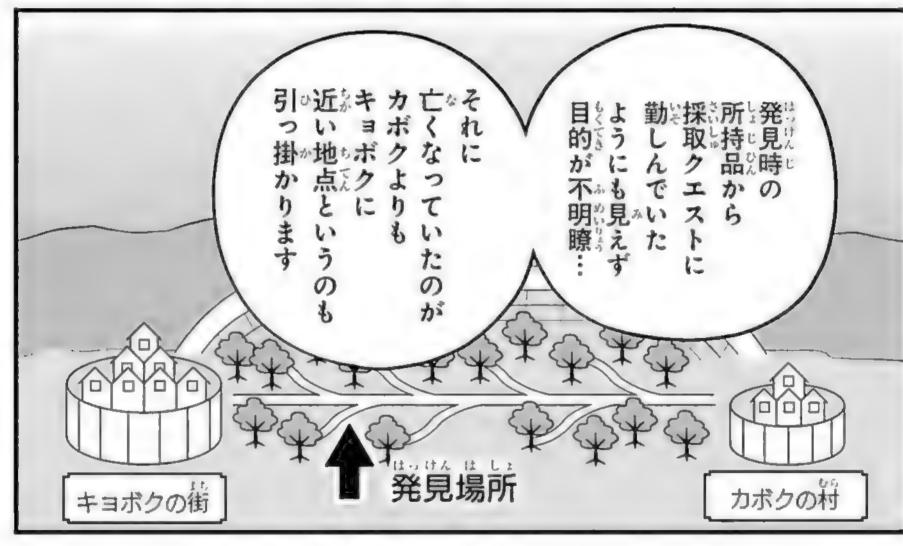












































プンプク・チャノマ















装備:マジックラウンマナをよく選す耐火性のボール。

8年前に孤児の状態で フォーネと出会いました。 初対面のはずなのにプンプクは フォーネの事をとても好きになりました。

フォーネはかつてお世話になった 孤児院を紹介しようと思いましたが、 既に成人している彼女はそこには居ません。 それを知ったプンプクは 「いやボン」「いっしょがいいボン」と ぐずりだします。

フォーネは自分でプンプクの箇倒を見る事に決めました。

年齢は分からなかったので、当時フィーリングで決めました。

カボクの大人は好きじゃないけど
孤児院の人達は別みたいです。



第12巻をお手に取っていただきありがとうございます! 前回、アニメ終了に伴い今後の目標を見失ったと綴った所、 割と本気で燃え尽き症候群を心配されてしまいましたが当然冗談です。 作者は変わらず燃えておりますのでご安心下さい。 むしろ今回の章はやる気に満ち続けていなければ 完走できない程に描く事が多いです。

なので病むとしたらこれを走り終えた後ですね。

12巻ではとうとう作中に銃器が登場しない理由が明かされました。 我々からすると魔物がはびこる世界はとても恐ろしく感じますが、 あちらの人々からすれば銃社会こそディストピアに思えてしまう。 不思議ですよね。

人の行動が管理されているけれど戦争のない世界と、 人が頂点に君臨するけれど戦争のある世界。 皆様はどちらの方が住みたいと感じ…

エッチな事を考えましょう。

不徳はそんな高尚な社会派作品ではありません。

ふとももについて考えましょう。

もちろん今回出された情報が全てではなく、まだまだ明かされていない情報はたくさんありますが、 今はみんなでカボクへ出向いた キクル達の行く来を見守っていこうではありませんか。

あれだけの大人数の活躍を描くのは初めてですが、 描き忘れるキャラが出ないよう注意しながら頑張ります!

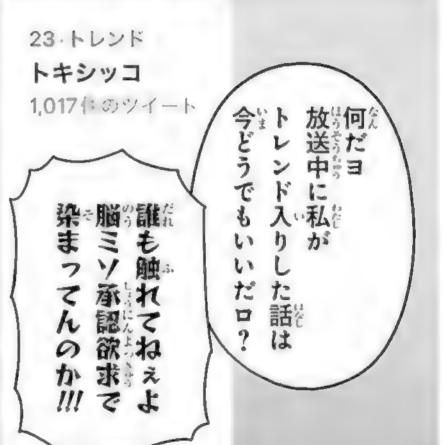
それではまた次の巻でお会いしましょう!

総トピラでミシェリーと手を繋いでいる女の子は、 迷子センターでミシェリーをなだめていた ナダメ・ナデヨシちゃん5才です。















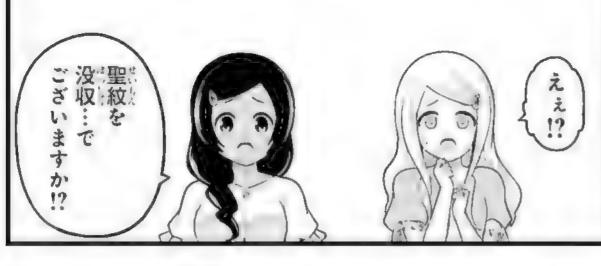












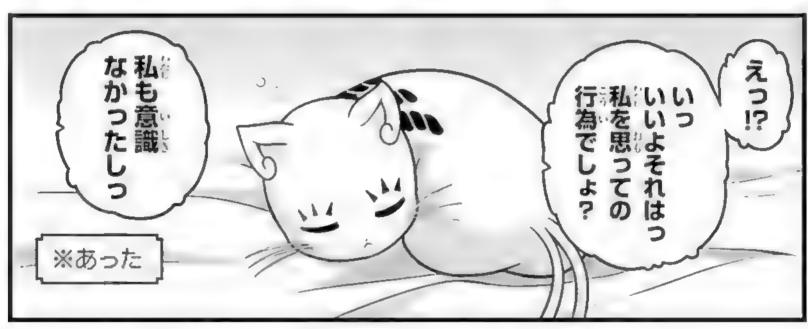
〜聖フェニザスク女学院 じょがくいん

学生祭にて〜

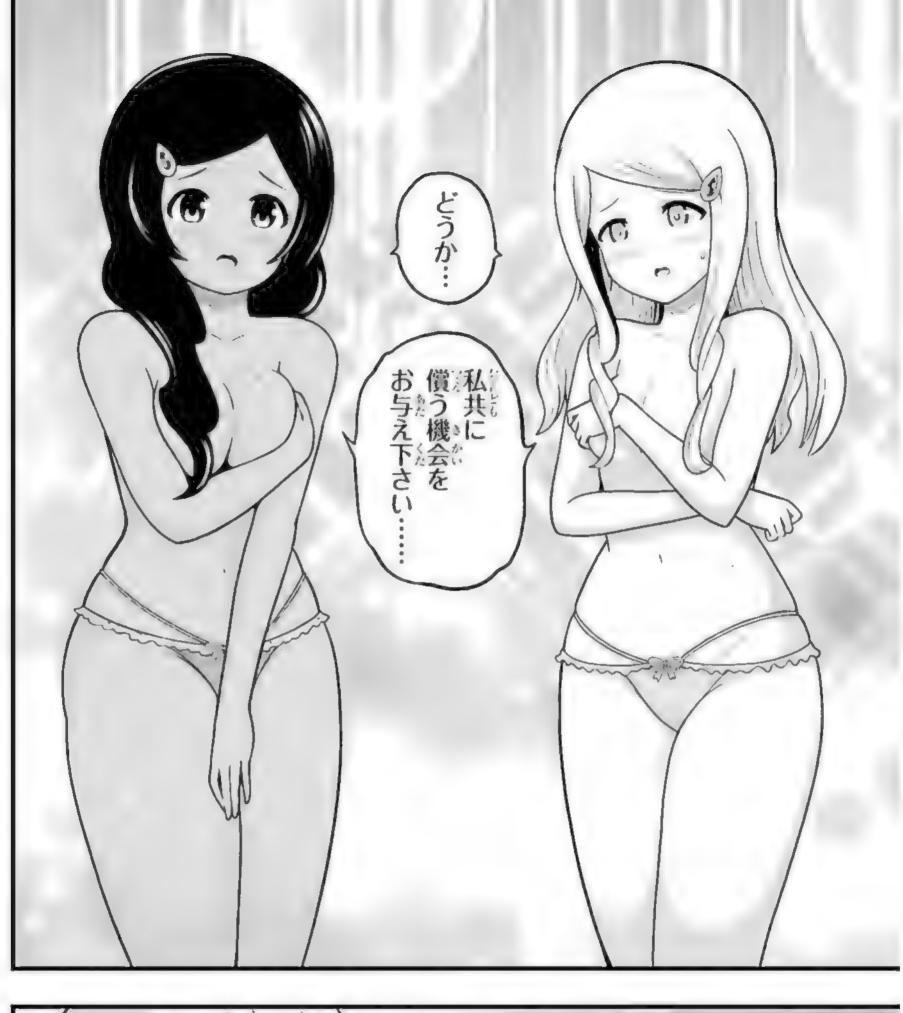














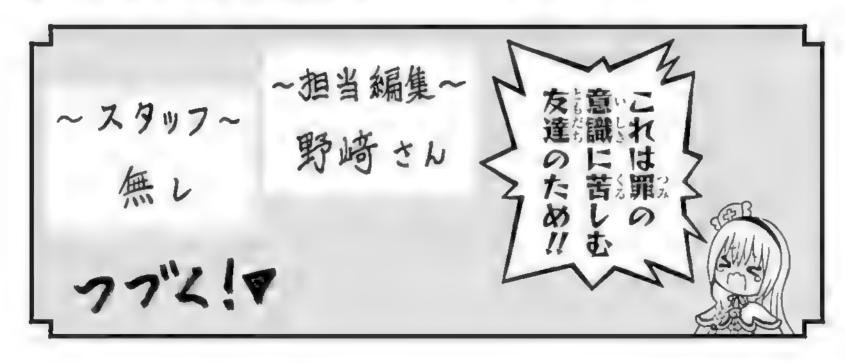












デジタル版 Ver.1.00 ガンガンコミックス



不徳のギルド 12

2023年 9 月12日 Ver.1.00発行

著 者 河添太一

©2023 Taichi Kawazoe

発行所 株式会社スクウェア・エニックス

<ページ抜け・誤植・内容についてのお問い合わせ>

スクウェア・エニックス サポートセンター http://sqex.to/jp_manga_support <ビュワーの不具合・再ダウンロードできない等、販売に関するお問い合わせ> 本作品を購入された電子書籍書店のサポートセンターにお問い合わせください。 この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。 本作品は、作品のオリジナリティを尊重し、台詞や表現を発表当時のまま収録しています。 あくまで作品世界の中での表現であることをご理解ください。

また、各種情報や表示価格などを単行本発売時のまま収録していることにより、 その後の情報と異なっている場合があります。

本作品の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、 転載、複写、複製、公衆送信(放送、有線放送、インターネットへのアップロード)、 翻訳、翻案等を行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。 これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が料せられる可能性があります。

EXTRA CONTENTS!! カバー折り返し



河添太一

Taichi Kawazoe

何年も連載を続けていると、 当然が切に間に合わなさそう な状況にも何度か直面しま す。主に単行本作業と重なる 時期ですね。

この時、どう足掻いても間に 合わない!という事態の方が 気分が晴れやかになったり します。

間に合いそうという光明が 半端に差し込んだりすると 逆に焦燥感がすごいです。 え、今ですか?

今はとても晴れやかな気持ち です。

月月火水木金金! 6年の無休を経て新たな局面へ向かう第12巻スタートです!

EXTRA CONTENTS !! 表紙 表



EXTRA CONTENTS !! 表紙 裏



※コミックス発売時の表紙 裏を収録